



ABBAYE SAINT-ANDRÉ
Centre d'art contemporain
Meymac

APPEL À SOUSCRIPTION

Calendrier de l'avent 2015

11e édition

ALAIN JOSSEAU
Les Voyeurs



L'Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain réalise chaque année, grâce à cette souscription publique, **un calendrier de l'Avent monumental** sur sa façade.

Retrouvez des visuels des précédents calendriers sur notre site internet dans la rubrique « actualités ».

Tout don peut être déduit des impôts, à hauteur de 66% des sommes versées et de 60% pour les entreprises.

Ainsi un don de **250 €**, vous coûte en réalité **85 €** ; pour un don de **125 €**, c'est **42,50 €** ; pour un don de **50 €** c'est **17 €** et pour don de **25 €** c'est **8,50 €**.

Association loi 1901, le Centre d'art est habilité à recevoir des dons. Un reçu vous sera délivré.

Si vous souhaitez que votre nom figure sur l'affiche des donateurs, merci de souscrire **avant le 21 novembre 2015**.

Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain
BP 26 - 19250 Meymac - 05 55 95 23 30
contact@cacmeymac.fr - www.cacmeymac.fr
Siret 34525190400016 - APE 923D

CALENDRIER DE L'AVENT 2016

Je souhaite participer
à sa réalisation par un don de :

- 250 € (une fenêtre)
- 125 € (1/2 fenêtre)
- 50 € (1/5e fenêtre)
- 25 € (1/10e fenêtre)

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal, Ville :

Mail (pour recevoir l'image du jour) :



LE PROJET D'ALAIN JOSSEAU

Cette année le spectateur est placé dans la position d'un voyeur scrutant la façade d'un immeuble.

Chacune des **26 fenêtres ouvrent sur des appartements, couloirs et cages d'escalier**, des scènes extraites du cinéma de **Brian de Palma, Carpenter, Chabrol, Hitchcock, Polanski...**, des films que rien ne lie, si ce n'est le motif de la fenêtre et son ouverture sur l'intérieur.

Il n'y a pas de point de vue imposé, **chacun peut imaginer une fiction à partir des scènes fragmentées...**

Chaque jour du 1er au 25 décembre, une nouvelle fenêtre s'illumine.

L'ensemble propose une **histoire à suspens à scénari multiples** sur le thème des « **voyeurs** ».

BIOGRAPHIE

Né à Nantes en 1968, Alain Josseau vit et travaille à Toulouse.

Il est représenté par la galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

www.claire-gastaud.com

Passionné par les nouvelles technologies, Alain Josseau oriente très tôt son travail vers une **réflexion sur les images médiatiques** et, plus largement, **le statut de l'image**. Les images sources qu'il utilise pour sa peinture ou ses dessins, proviennent des médias, du cinéma, des jeux vidéo, du web, ou encore de l'histoire de l'art. Le public a pu voir son travail dans l'exposition *Pensé(z) cinéma* présentée au printemps 2011 au Centre d'art.