



ABBAYE SAINT-ANDRÉ
Centre d'art contemporain
Meymac

APPEL À SOUSCRIPTION

Calendrier de l'avent 2018

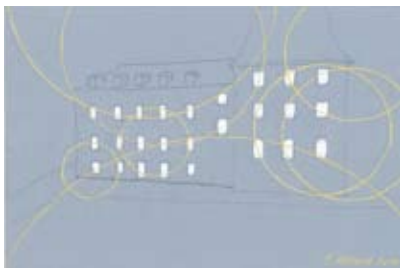
Depuis 2005, l'Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain participe à l'effervescence qui précède les fêtes de fin d'année en proposant à un artiste d'envergure internationale de transformer l'une des façades du bâtiment en un **Calendrier de l'Avent monumental**.

Ce rendez-vous est exceptionnel à deux titres.

D'une part, c'est **une commande artistique éphémère** puisque renouvelée chaque année. Le Centre d'art accompagnant l'artiste par la production d'œuvre répond à l'une de ses missions.

D'autre part sa réalisation est **portée par une large souscription** à laquelle particuliers et entreprises sont invités à répondre. Le Centre d'art participe ainsi à la démocratisation de l'art contemporain et à son intégration dans l'espace public, répondant à une autre de ses missions.

Tout comme l'enfant qui chaque jour du 1er au 24 décembre ouvre la case pour en déguster le chocolat et ritualiser son impatience, les meymacois et très largement les donateurs, sont invités chaque soir à découvrir un nouveau sujet.

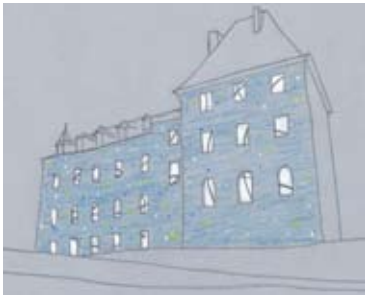


Cette année, de façon exceptionnelle, c'est la façade entière qui deviendra l'écran géant d'une projection mouvante, imaginée par le sculpteur de lumière **Patrick Rimoux**.

LE PROJET

Prieuré, abbaye, caserne, grenier, écurie puis monument historique l'histoire de l'abbaye Saint-André de Meymac abonde en réaffectations successives. Aujourd'hui, le bâtiment accueille pour partie, en plein cœur de la Corrèze, un des cinquante centres d'art contemporain labellisés par le Ministère de la Culture. Chaque hiver, sa façade accueille un calendrier de l'Avent.

Patrick Rimoux a répondu à l'invitation du Centre d'art avec [une proposition poétique faisant écho à l'émergence de l'Abbaye à Meymac au cœur du Moyen-Age](#).



De jour, l'artiste dessinera en façade un tracé régulateur inspiré par les phases de la lune et du soleil. Seules les fenêtres voilées de blanc rendront le geste perceptible, dessinant le cycle des astres en larges arcs de cercle noirs. L'étoile et le satellite se dévoileront ainsi délicatement au regard, tout en rendant sensible l'architecture du bâtiment.

De nuit, une vaste vidéo projection drapera d'un ciel étoilé l'intégralité de la façade de l'Abbaye. Elle reproduira fidèlement la position et l'intensité des constellations, le 3 février 1085, date de la fondation du prieuré de Meymac. Tel un écho à ce jour primordial, l'abbaye vibrera en bleus profonds et dorés pointillistes. En parallèle, les fenêtres tendues de courbes lunaires s'allumeront de blanc, et chaque nuit de décembre l'une d'elles révélera un nouvel élément.



A l'imposante échelle de l'abbaye, [répondra la création de lumière imaginée par Patrick Rimoux](#). Jouant des mouvements célestes, des couleurs et des formes avec force et poésie, le Calendrier de l'Avent aimantera les regards. Croyants ou profanes qu'importe. L'infini, le passé, la transcendance et le mystère s'exhiberont là sous nos yeux, fusion envoûtante entre nature et divin, histoire et foi, beau et spirituel.

Ce projet est **exceptionnel** à plusieurs titres. Pionnier dans sa conception, monumental dans sa réalisation et participatif puisqu'il est réalisé depuis l'origine grâce à une souscription publique, réunissant des habitants de la commune de Meymac mais également de France et de l'étranger, des fidèles du Centre d'art, des associations, des entreprises et des collectivités publiques. La souscription est ouverte à toute personne désirant participer à ce beau projet.

Pour rendre l'opération plus symbolique un don équivaut à un « morceau de fenêtre ».

Ainsi 25€ donnés correspondent à 1/10e de fenêtre, 50€ correspondent à 1/5e, 125€ à une demi fenêtre et 250€ à une fenêtre complète.

Une participation d'un montant libre est également possible.

Du 1er au 25 décembre, la façade sera éclairée de 17h à minuit.

Le donateur recevra dans sa boîte mail l'image du jour.

Si vous souhaitez figurer sur l'affiche des donateurs, merci d'**envoyer votre don au plus tard pour le 15 novembre**.

BIOGRAPHIE

Après des études d'ingénieur, **Patrick Rimoux** intègre l'Ensa-Paris dans l'atelier de Claude Viseux. Sa rencontre avec Henri Alekan est déterminante. Il fait de la lumière son médium et se définit tantôt comme sculpteur de lumière, tantôt comme tailleur d'ombre. Plasticien, photographe, sculpteur, designer, Patrick Rimoux est surtout connu pour ses mises en lumière de villes ou de monuments.

« La lumière chez Patrick Rimoux est à l'éclairage ce que la danse est à la marche ou la poésie à la parole. Il s'agit pour lui, plus que d'éclairer l'obscurité, de raconter une histoire, de donner une autre vision d'un lieu, de révéler le théâtre d'ombres et de lumière qui réside en chaque espace car la réalité n'est jamais ni noire ni blanche.

Il le fait, en couleur le plus souvent, car chaque couleur est une lettre de l'alphabet avec lequel il écrit ses histoires sur des monuments représentatifs de l'histoire de l'homme ».

Né en 1958, il vit et travaille à Paris.

www.patrickrimoux.fr

UN DON DÉDUCTIBLE DES IMPÔTS

Tout don peut être déduit des impôts, à hauteur de 66% des sommes versées pour les particuliers et à hauteur de 60% pour les entreprises.

Ainsi un don de **500€**, vous coûte en réalité **170€** (200€ pour une entreprise) ;
pour un don de **250 €**, c'est **85 €** (100€ pour l'entreprise) ;
pour un don de **125 €**, c'est **42,50 €** (50€ pour l'entreprise) ;
pour un don de **50 €** c'est **17 €** (20€ pour l'entreprise) et
pour don de **25 €** cela vous coûte en réalité **8,50 €** (10€ pour l'entreprise).

Association loi 1901, le Centre d'art est habilité à recevoir des dons.
Un reçu vous sera délivré.

Merci de photocopier le bon ci-dessous, de le compléter et de le retourner accompagné de votre chèque à l'ordre de « CAC Meymac » à :
Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain - BP 26 - 19250 Meymac

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter au 05 55 95 23 30.

BON DE SOUSCRIPTION - CALENDRIER DE L'AVENT 2018

Je fais un don pour : (merci de cocher la case choisie)

- Une fenêtre : 250 €
- 1/2 fenêtre : 125 €
- 1/5e de fenêtre : 50 €
- 1/10e de fenêtre : 25 €
- Montant libre €

Noms, Prénoms :

Adresse, CP, ville :

Mail (pour recevoir l'image du jour) :

Les précédents calendriers ont été réalisés depuis 2005 par Sylvie Fajfrowska, Anne Brégeaut, Virginie Barré, Henri Cueco, Julian Opie, Glen Baxter, Ernesto Tatafiore, Simon Beer, Martin Kasper, Heidi Wood, Alain Josseau, François Bouillon et Marie-Claire Mitout.