

UN

ART

RUSSIE

EXPOSITION

LATIF

Русские художники  
Artistes russes

Abbaye Saint André  
Centre d'art contemporain  
Мевмаc

## Artistes russes Un art au superlatif

Yuri Avvakumov C'est une vision encombrée, à la fois ironique,  
Katerina Belkina nostalgique et désabusée, écartelée entre pas-  
Alina & Jeff Bliumis sé et présent, réalité sordide et idéal magnifié,  
Anastasia Bolchakova Russie éternelle et Empire soviétique, que pro-  
Anastasia Bolchakova jettent dans leurs œuvres les artistes russes  
Leonid Borisov contemporains. Ils disent : la perte qui n'est  
Kirill Chelushkin pas simplement celle de la mémoire, la faillite  
des idéologies qui n'est pas seulement celle

Dubossarsky & Vinogradov du communiste, l'illusion et l'illusoire des  
Alexei Kallima images, les gouffres dans lesquels la religion  
Valery Koshlyakov ou l'histoire et plus encore la religion de l'his-  
toire nous précipitent, l'impossibilité du rêve  
Oleg Kulik et la certitude du cauchemar.

Vladimir Logutov Récupérant comme autant d'oripeaux les si-  
gnés de ce qui fût l'expression de la grandeur  
Igor Makarevich russe, tsariste ou soviétique, accumulant des  
Sergey Maximishin références qui souvent se chevauchent, parfois  
Alexandra Mitlianskaya contradictoires, les mêlant à celles d'une mo-  
dernité contraire émanant d'un occident qui  
Andrei Molodkin aujourd'hui les aspire ces artistes peignent,  
Vladimir Nasedkin sculptent, photographient, filment ou tricotent  
les images grotesques d'un monde déglingue,

Fyodor Pavlov-Andreevich avec une truculence outrancière, volontaire-  
ment rustique, énergiquement populaire. Car  
PG Group l'expression d'une réalité sans fard apparaît  
Ivan Plusch toujours inconvenante et vulgaire à l'aulne  
Yuri Shabelnikov de celle des idéaux. Mais elle est également  
Dmitri Shorin teintée d'un merveilleux naïf, d'un mysticisme  
baroque, parfois d'un romantisme tchékovienn  
The Blue Noses dont on sait la cynique âpreté, derrière la dou-  
ceur des images et l'élégance des sentiments  
Dimitri Tsykalov qui poussent les bornes de l'imaginaire, et qui  
Alexeï Vassiliev seraient, sublime jouissance, l'expression pa-  
rodique et désespérée de l'âme slave.  
Ira Waldron  
Fiks Yevgeniy

Vernissage  
le samedi 13 mars 2010  
à partir de 18h

Exposition  
du 14 mars au 13 juin 2010

Ouvert tous les jours sauf le lundi  
de 14h à 18h et le matin sur rendez-vous

Abbaye Saint André  
Centre d'art contemporain  
19250 Meymac  
T 05 55 95 23 30 – F 05 55 95 69 95  
contact@cacmeymac.fr  
www.cacmeymac.fr

Avec le soutien moral et financier  
du Ministère de la Culture - Drac Limousin,  
du Conseil Régional du Limousin,  
du Conseil Général de la Corrèze,  
du Conseil Municipal de Meymac

Nous remercions tout particulièrement  
pour leur contribution active au projet  
par le prêt d'œuvres, les artistes réunis ainsi que les galeries  
Anne de Villepoix, Blue square, Charlotte Moser, In Situ,  
Orel Art Paris, Rabouan Mousson, Russiantearoom, Stanislas Bourgain

Dans le cadre des Printemps de Haute-Corrèze

les Printemps  
Label CulturesFrance

ГОД АННÉE  
FRANCEFRANCIЯ  
РОССИЯRUSSIE  
2010