

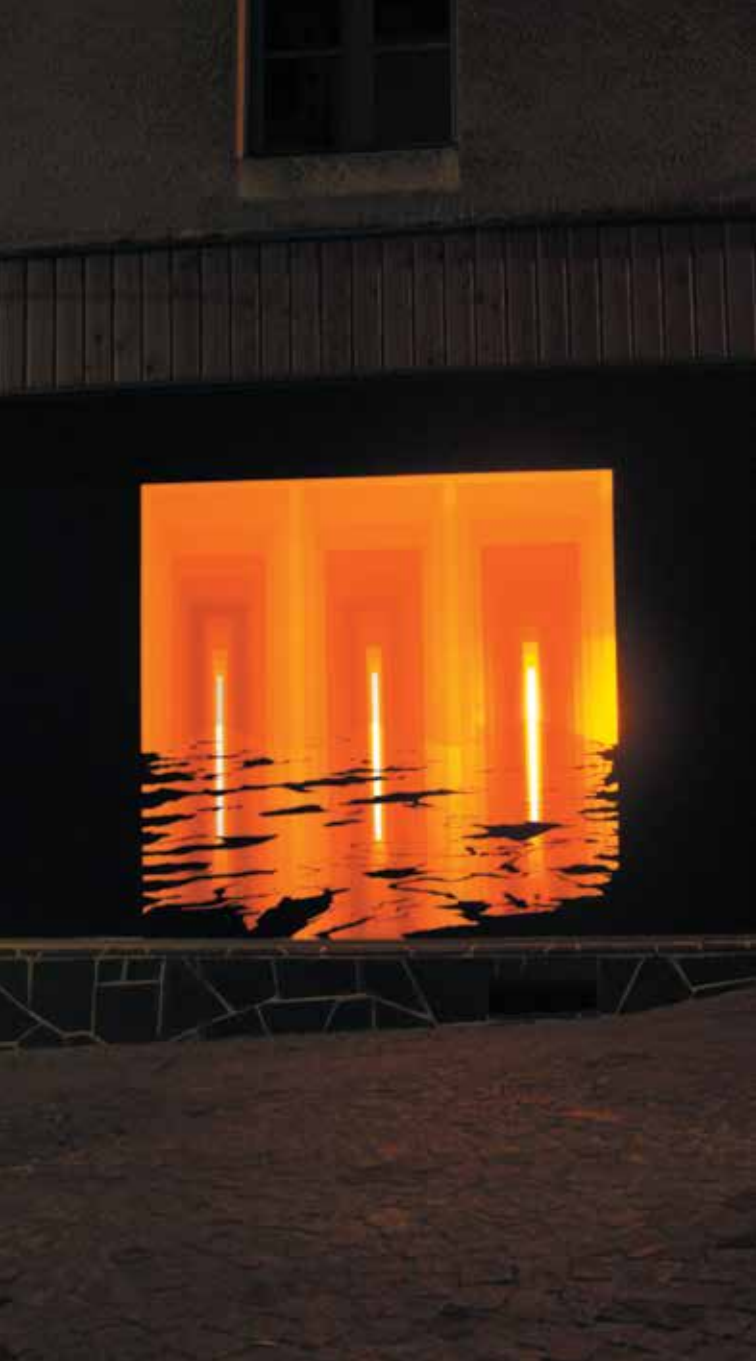
# ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

JANVIER—AVRIL 2018  
PROGRAMME #45



CINQ 25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN



# CINQ,25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 23 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

**ACTUALITÉS** PAGE 4

**EXPOSITIONS & RÉSIDENCES** PAGE 7

**RENDEZ-VOUS** PAGE 17

**ATELIERS & STAGES** PAGE 21

**LES MEMBRES DE CINQ,25** PAGE 23

## **CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin**

4, rue Raspail - 87000 Limoges

05 87 21 30 54 / 06 58 22 90 06 / [coordination@cinquingtinq.org](mailto:coordination@cinquingtinq.org)

 [www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin](https://www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin)

 Youtube : Réseau CINQ,25

[www.cinquingtinq.org](http://www.cinquingtinq.org)



**CIPAC** Fédération des professionnels de l'art contemporain

# ACTUALITÉS

## CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

**📺** Youtube : Réseau CINQ,25 / [www.beaubfm.org](http://www.beaubfm.org) et [radiovassiviere.com](http://radiovassiviere.com)  
En partenariat avec les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, les structures du réseau vous invitent à découvrir leur actualité. Diffusées plusieurs fois dans le mois, elles sont réécoutables sur notre site internet et notre chaîne Youtube.

**Janvier** : au CDLA / **Février** : à LAC&S-Lavitrine / **Mars** : à la MJC La Souterraine / **Avril** : au Musée du Pays d'Ussel

## ART NoMAD ①

### APPEL À CONTRIBUTION ARTISTIQUE

**Pour la 2e Biennale art nOmad "Intus Ex - Le principe dedans-pas dedans"**

Recherche toute personne désirant faire partie de notre convoi exceptionnel reliant Arnac-la-Poste au Monte Verità (Suisse), tout en restant chez elle ! Envoyez-nous donc par mail (avant le 25/04) une image de vous ou de votre tribu vous mettant en scène dans le moyen de locomotion le plus abracadabrantesque possible et celle-ci sera exposée tout au long de notre petit périple. Truculents trucages et chambardements d'échelle bienvenus ! **Renseignements** : [art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr) ou 06 32 82 36 26.

## CRAFT ⑤

### 2018 : 25 ANNÉES DE CRÉATIONS CONTEMPORAINES EN CÉRAMIQUE

Lieu unique en France, le CRAFT, Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre, créé en 1993, est à la fois un centre de recherche et un centre d'art contemporain qui a pour mission principale d'accompagner les créateurs dans des projets de recherche sur la céramique et la réalisation d'œuvres contemporaines. En 2018, le CRAFT fêtera 25 années de créations contemporaines en céramique et différents événements (expositions, rencontres avec des artistes, visites de l'atelier etc.) viendront ponctuer cette année anniversaire.

## FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦

### VILLA BEATRIX ENEA, ANGLET, DU 3 MARS AU 2 JUIN 2018

**OH CET ÉCHO, perspectives surréalistes dans les collections du FRAC Artothèque**

**Limousin.** Autour de gravures et de peintures surréalistes provenant de la collection municipale d'Anglet, un ensemble d'œuvres historiques des années 60 et 70 est réuni qui témoigne des inventions plastiques liées à l'inconscient, au rêve et au hasard. Dans les deux salles adjacentes, des œuvres plus récentes mettent en perspective certaines de ces trouvailles. Avec les œuvres de : Gabriele Di Matteo, Martine Abbaléa, Scoli Acosta, Richard Artschwager, Cindy Sherman, Pierre Savatier...

## CIAP-ÎLE DE VASSIÈRE 12

### DEVENEZ COMMANDITAIRE D'UNE ŒUVRE D'ART !

Vous avez un désir de commande artistique en lien avec des enjeux de société ? Depuis 2017 le Centre international d'art et du paysage est médiateur agréé de la Fondation de France pour l'action Nouveaux Commanditaires, une démarche originale qui permet à des citoyen-en-s d'associer des artistes contemporain-e-s à leurs préoccupations, par le biais d'une commande.

**Renseignements :** contactez Guillaume Baudin au Centre d'art (05 55 69 27 27) ou [nouveauxcommanditaires@ciapiledevassiviere.com](mailto:nouveauxcommanditaires@ciapiledevassiviere.com)  
[www.nouveauxcommanditaires.eu](http://www.nouveauxcommanditaires.eu)

## ESPACE PAUL REBEYROLLE - EYMOUTIERS 13

### UN DIMANCHE AU MUSÉE

Dans le cadre d'une volonté de développement et d'élargissement des publics pour rendre la culture accessible au plus grand nombre, le centre d'art d'Eymoutiers propose l'entrée gratuite au musée pour tous, chaque premier dimanche du mois (sauf en septembre). **Renseignements :** 05 55 69 58 88 ou [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com).



# EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 23 à 30.

Sur les sites des structures & [www.cinqvingtscinq.org](http://www.cinqvingtscinq.org)



Johan Larnouhet, *Sans titre*, 2016.  
Huile sur toile, 180 x 180 cm.

**JUSQU'AU 14 JANVIER 2018**

**CAC MEYMAC** 20

## **VENDANGE TARDIVE 2017**

CHAMALOT HORS-LES-MURS

Antoine Carbonne, Benoît Géhanne, Johan Larnouhet, Jérémy Liron, Aurore Pallet présentent un ensemble de toiles réalisées lors de leur passage à Chamalot-Résidence d'artistes pendant l'été 2017.



Marie-France Uzac, *La réplique*, 2017.  
Encre sur papier.

**JUSQU'AU 14 JANVIER 2018**

**CAC MEYMAC** 20

## **MARIE-FRANCE UZAC**

De nature réflexive et introvertie, Marie-France Uzac (originaire de Corrèze) se nourrit des images fragmentées, à la manière de flash, du monde qui l'entoure pour le restituer de façon synthétique dans des installations où elle associe films, volumes et dessins.



Marion Collas, *Ile*, 2017.  
Céramique, sable du désert, terre rouge.

**JUSQU'AU 14 JANVIER 2018**

**CAC MEYMAC** 20

## **PREMIÈRE**

23<sup>E</sup> ÉDITION

Cette exposition présente le travail de Brice Aulin, Salomé Aurat, Jules Baudrillart, Marion Collas, Tristan Dassonville, Timothé Dichampt-Derossy, Naser Dushica, Valentine Ridde, Jean-Yves Roy, Laure Subreville, fraîchement diplômés de 2017.



Marie-Clarie Mitout, *Songe 5 - Dans la tête de Niki*, 2017. Gouache.

**JUSQU'AU 14 JANVIER 2018**

**CAC MEYMAC 20**

## MARIE-CLARIE MITOUT

L'artiste présente les gouaches réalisées pour le calendrier de l'Avent 2017. Ces peintures dévoilent une journée de 24 h évoquant chacune un temps donné tel un témoignage pris sur le vif et recomposé que le regardeur est invité à s'approprier. Le calendrier de l'Avent est visible, la journée, sur la façade du centre d'art.



Sarah Tritz, *Be cooler*, 2017.  
Acajou massif, acrylique. Photo : Frédérique Avril.  
© Sarah Tritz

**JUSQU'AU 20 JANVIER 2018**

**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7**

## SARAH TRITZ

### J'AI DU CHOCOLAT DANS LE CŒUR

Sont exposées des œuvres des collections du FRAC-Artothèque (peintures, sculptures, peintures sur papier) dans une scénographie surprenante, ainsi que de nouvelles pièces en céramique réalisées dans les ateliers du CRAFT à Limoges.



Marshall McLuhan et Quentin Fiore,  
*Message et message*, 1967. Coll. cdla.

**JUSQU'AU 27 JANVIER 2018**

**CDLA 4**

## PAPIER JOURNAL

Aspen Magazine, Christian Boltanski, Daniel Buren, Mirtha Dermisache, Claude Closky, herman de vries, fandangos, FLUE, fluxus newspaper, Ferdinand Kriwet, Le Poste Nomade, Richard Long, Marshall McLuhan et Quentin Fiore, Franz Mon...



Kontakt - Alex Chevalier éditeur.  
2012-2017. Coll. cdla.

**JUSQU'AU 27 JANVIER 2018**

**CDLA 4**

## THE AUTHOR AS PRODUCER

Carte blanche à Alex Chevalier à l'occasion de sa résidence au cdla.





François Génot, *Les expériences interstitielles*, 2017.  
Workshop à Aubervilliers. © La Semeuse -  
Les Laboratoires d'Aubervilliers.

**JUSQU'AU 31 JANVIER 2018**  
**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

Visite des ateliers et rencontre des résidents sur rdv

**RÉSIDENCE CROISÉE**

ART & ENVIRONNEMENT AVEC NEKATOENEA  
ET LA FONDATION CARASSO

François Génot (artiste) et Alexis Zimmer (biologiste et philosophe) interrogent la notion de zone naturelle protégée à Vassivière puis à Hendaye, en partenariat avec les départements de Géographie des Universités de Limoges et de Bordeaux.



Hemali Bhuta, *16 sq. ft.*, 2016.  
Savon, colorant, nylon, 25 x 28 x 30 cm.  
© Hemali Bhuta.

**JUSQU'AU 11 MARS 2018**  
**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

**HEMALI BHUTA**  
SUBARNAREKHA (LA LIGNE D'OR)

En résidence trois mois sur l'île de Vassivière, Hemali Bhuta (1978, vit à Mumbai) a créé un ensemble de nouvelles œuvres à partir de savoirs-faire traditionnels et de matériaux issus de l'exploitation locale minière, notamment aurifère.



Gérard Paris-Clavel, *Qui a peur d'une femme ?*, 1995, affiche sérigraphiée, 120 x 80 cm, collection Artothèque du Limousin. / De gauche à droite, œuvres de la collection du Musée d'art et d'archéologie de Guéret : Auguste Leloir, *Portrait d'Héloïse Leloir*, huile sur toile, 1847. Henri Fantin-Latour, *La Tentation de Saint-Antoine*, huile sur toile, XIX<sup>e</sup> siècle. Léopold Robert, *Bandit calabrais*, huile sur toile, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

**JUSQU'AU 22 AVRIL 2018**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
Au Musée d'art et d'archéologie de Guéret

**L'ARTOTHÈQUE  
& LE FRAC AU MUSÉE**

Avec les œuvres des collections du FRAC-Artothèque : H. Cueco, R. Hamilton, T. Köner, T. Kudo, L. Lulay, G. Paris-Clavel, A. Perrot, C. Piot, Taroop & Glabell, P. Van Caekenbergh. La cohabitation d'œuvres présentes et passées suscite échanges, interrogations, échos, rivalités...



Jean-François Maurige, *Sans titre*, 1996.  
Peinture acrylique et huile sur toile rouge,  
93,5 x 88,5 cm. © Jean-François Maurige.  
Coll. FRAC Limousin.

**DU 8 JANVIER AU 30 MARS 2018**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
À l'Opéra de Limoges

**JEAN-FRANÇOIS MAURIGE**

À partir d'une méthode et d'un cadre de travail particulièrement contraignants, l'artiste expérimente de nouvelles façons de varier les formes, en évitant soigneusement ce qui s'apparenterait à du dessin et rétablirait le rapport figure-fond, par sa façon de travailler avec le fortuit et l'accident.



Pierre-Charles Jacquemin,  
космический коллектив, 2017.  
Techniques mixtes. Courtesy de l'artiste.

**DU 1<sup>ER</sup> AU 28 FÉVRIER 2018**

**.748 8**

Vernissage le 1<sup>er</sup> février à 18 h

## ÉCHELLES 1/28

Cette exposition collective mêle maquettes et objets 3D de designers, d'architectes et d'artistes plasticiens.



Mathieu Peyroulet-Ghilini, Vase Casting, 2017.  
Porcelaine et émail photoluminescent.

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 28 MARS 2018**

**CRAFT 5**

Vernissage le 31 janvier à 18 h

## CASTING

Cette exposition marquera le premier temps fort de la célébration des 25 ans du CRAFT en Région, elle permettra également de faire découvrir au public des créations contemporaines en céramique.



Centre international d'art et du paysage,  
Loc de Vassivière.

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 31 MARS 2018**

**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

Visite des ateliers et rencontre des résidents sur rdv

## ZONES DE BIVOUAC DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES

Le centre d'art accueille en résidence des équipes pluridisciplinaires travaillant sur la préfiguration d'aires de bivouac écologiques et créatives dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.



Thomas Bayrle, Pietà for World War I, 2014-2017.  
Tapisserie de basse-lisse. © Nicolas Roger.  
Coll. Cité internationale de la tapisserie.

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2018**

**CITÉ DE LA TAPISSERIE 16**

## TAPISSERIE DU CENTENAIRE

PLATEFORME DE CRÉATION :

NOUVEL ACCROCHAGE

Parmi les nouveautés du Fonds contemporain, la Tapisserie officielle du Centenaire de la Première Guerre mondiale, *Pietà for World War I*. L'œuvre ne sera visible que quelques mois avant son départ pour le Hartmannswillerkopf (Alsace).



Florian de la Salle, *Une grotte aux parois d'horizons*, 2017. Porcelaine.

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 10 AVRIL 2018**

**MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ 11**

Vernissage le 31 janvier à 18 h 30

## **POST-DIPLÔME KAOLIN**

5<sup>e</sup> édition du post-diplôme céramique contemporaine de L'ENSA Limoges. L'exposition présentera les recherches de Florian de la Salle, Amandine Maillot et Réjean Peytavin, artistes de la promotion 2017 encadrée par Guy Meynard et dirigée par François Bauchet.



Patrice Lefevre et Aurélie Gatet

**DU 2 FÉVRIER AU 7 AVRIL 2018**

**LAC & S – LAVITRINE 10**

Vernissage & performance le 1<sup>er</sup> février à 18 h

## **PRÉSENCE(S)**

Entre ésotérisme et dérision, métaphysique et burlesque, quand la rencontre des univers plastiques de Patrice Lefèvre et Aurélie Gatet s'inventent à Lavitrine et questionnent la "présence" qui les anime.



Photo de la nouvelle salle d'exposition du cdla.

**DU 7 FÉVRIER AU 19 MAI 2018**

**CDLA 4**

## **ENRICHISSEMENTS 2016-17**

Martine Aballéa, Eleanor Antin, Ida Applebroog, Barbara Bloom, Mirtha Dermisache, Marianne Mispelaëre, Martha Rosler, Carolee Schneemann, Athena Tacha, Martha Wilson.



Francis Morandini, *Entrée*, 2012.  
Photographie analogique, C-print.  
© Francis Morandini. Coll. FRAC Limousin.

**DU 9 FÉVRIER AU 5 MAI 2018**

**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7**

Vernissage le 8 février à 18 h

## **L'ESPRIT DE NOTRE TEMPS**

ÉPISODE 1 : NOUVELLES IMAGES FIXES  
(ET EN MOUVEMENT)

30 artistes nés après 1978, collectionnés par le FRAC- Artothèque du Limousin, et dont les œuvres sont présentées en un cycle de quatre expositions. Avec les œuvres de : B. Bak, B. Broisat, F. Morandini, P. Paulin, C. Piot, L. Proux, M. Robin, A.-L. Seusse.



Yona Friedmann, dessin préparatoire, 2017.  
Courtesy de l'artiste.

**DU 2 MARS AU 17 JUIN 2018**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## YONA FRIEDMAN

Figure éminente de l'histoire de l'architecture et de la création contemporaine, Yona Friedman réactive pour le Musée de Rochechouart plusieurs de ses œuvres basées sur la mobilité, l'improvisation et l'appropriation par le public.



Pierre Huyghe, *Sleeptalking (Sleep, Andy Warhol 1963 : voice and text by John Giorno)*, 1988. Vidéo.  
Collection MDAC de Rochechouart.

**DU 2 MARS AU 17 JUIN 2018**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## BECAUSE THE NIGHT

Cette nouvelle présentation des collections du Musée propose, sur l'ensemble du deuxième étage du château, une immersion au cœur de la nuit entre rêverie, silence et transgression.



Mira Sanders, *Inland Voyages in an Inland Voyage*, 2016. Vidéo couleur son. Courtesy Mira Sanders.

**DU 2 MARS AU 17 JUIN 2018**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## MIRA SANDERS INLAND VOYAGES IN AN INLAND VOYAGE

Mira Sanders poursuit son exploration de l'œuvre *An Inland Voyage* de Robert Louis Stevenson paru en 1878 en s'emparant du dernier étage du Musée pour proposer une carte subjective sur les pas de Stevenson à travers l'Europe.



Boris Nordmann, *Philtre - kit optique*.  
© Boris Nordmann.

**DU 9 AU 31 MARS 2018**  
**PAN! 9**  
À l'IF, Limoges / Vernissage le 9 mars à 18 h

## CAMOUFLAGES PRINTEMPS DES POÈTES 2017

Quelques leurres capables de façonner nos manières de sentir, de percevoir et de comprendre. Œuvres de Suzanne Doppelt, Boris Nordmann, Gaëtan Kohler. Lectures, conférences et ateliers accompagneront cette exposition courant mars.



José Almeida Pereira, *As Respigadoras (segundo Millet) - Des Glaneuses (d'après Millet)*, 2017.  
Huile sur toile, 115 x 140 cm. Courtesy Galeria Graça Brandão, Lisbonne.

**DU 18 MARS AU 17 JUIN 2018**

**CAC MEYMAC 20**

Vernissage le 17 mars à 18 h

## PORTUGAL

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
"LES PRINTEMPS DE HAUTE-CORRÈZE 2018"

Cette exposition présente un panorama de la scène portugaise actuelle, avec des artistes internationalement reconnus et d'autres qui présenteront pour la première fois leur travail en France.



Rebecca Digne, *A PERDERE*, 2017.  
Céramique, sable. © Galerie Escougnou-Cetraro.

**DU 25 MARS AU 24 JUIN 2018**

**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

Vernissage le 24 mars à 17 h

## REBECCA DIGNE EXPOSITION PERSONNELLE

Rebecca Digne (1982, Marseille, vit à Paris) réalise des films et des sculptures autour du cycle de la matière et des gestes du travail. Pour son exposition à Vassivière, elle produit un nouveau film inspiré de la gestion forestière locale.



Jan Krížek, *(Sans titre)*, 1958. Linogravure sur papier canson, 14,1 x 15 cm. Collection FRAC Limousin.

**DU 28 MARS AU 17 MAI 2018**

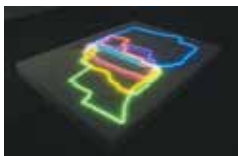
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

À la médiathèque Xaintrie Val'Dordogne, Argentat

## COLLECTION EN MOUVEMENT – FACLIM

JAN KRÍŽEK (1919 - 1985)

Artiste tchèque arrivé en France en 1947, il a vécu en Corrèze de 1962 à 1985. Associé à l'art brut, au tachisme, au surréalisme. Sculpteur confronté à une situation difficile, il ne put créer qu'essentiellement des dessins, aquarelles, gravures.



Marco Godinho, *Rythme vital*, 2007.  
Néon 7 couleurs, socle avec 2 transformateurs,  
21 x 220 x 160 cm. Collection FRAC Limousin.  
© Marco Godinho.

**DU 13 AVRIL AU 19 MAI 2018**

**MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21**

À la galerie - Vernissage le 13 avril à 18 h

## LE PORTUGAL AU MUSÉE DU PAYS D'USSEL

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
"LES PRINTEMPS DE HAUTE-CORRÈZE 2018"

Cette exposition présente les œuvres inspirées par le Portugal, et celles d'artistes originaires de ce pays. Collections du Frac-Artothèque du Limousin. Avec R. Bertholo, F. Tropa, M. Palma, M. Godinho.



Clorinde Coranotto  
Le véhicule art nOmad, 2005.

**TOUTE L'ANNÉE**

**ART NoMAD ①**

## VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN  
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série Pictogrammes, 2005.

**TOUTE L'ANNÉE**

**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦**

## L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.  
Plus d'infos : [www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)



Vue de la salle consacrée à la porcelaine de Limoges (création contemporaine).  
© RMN-Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / René-Gabriel Ojéda.

**TOUTE L'ANNÉE**

**MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ ⑪**

## CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

Au sein du parcours permanent, le musée offre au visiteur une découverte de la céramique contemporaine sous ses différentes manifestations : design, sculpture, arts de la table. Aux pièces de la collection s'ajoutent des œuvres déposées par le FRAC-Artothèque du Limousin et par le CRAFT.



Bois de sculptures, 2017.  
Centre international d'art et du paysage.

**TOUTE L'ANNÉE**

**CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫**

## LE BOIS DE SCULPTURES

63 ŒUVRES À CIEL OUVERT,  
DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes réparties sur les 70 ha de l'Île de Vassivière. Accès libre, plan en vente à la librairie 2 €, [videoguidelimousin.fr](http://videoguidelimousin.fr) gratuit.



Paul Rebeyrolle, *Tête couronnée*, 1991.  
Peinture sur toile, 195 x 130 cm. © EPR 2017.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

**PAUL REBEYROLLE**  
*LE FONDS PERMANENT*

Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural. L'exposition d'un large choix dans la collection est renouvelé chaque année.



Nicolas Lachambre, *Puits de lumière*, 2016.  
Transfert film autocollant, vitrine.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14**

**NICOLAS LACHAMBRE**  
*KEEP THE LIGHT ON*  
*/ PUIITS DE LUMIÈRE*

Transformation d'un espace urbain en œuvre lumineuse. La vitrine, qui est l'un des concepts fondateurs du centre de la ville moderne, marquée par sa banalisation et sa subordination massive aux valeurs de la société de consommation.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.  
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.  
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

**TOUTE L'ANNÉE**  
**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14**

**LAURENT SAKSIK**  
*NUAGE ROUGE*

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière. Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



**TOUTE L'ANNÉE**  
**QUARTIER ROUGE 17**

**MARCHES SONORES [EAU]**  
*FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN*

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevalches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, *Les Sons des Confins*, 2016  
© Pierre Redon

**TOUTE L'ANNÉE**  
**QUARTIER ROUGE 17**

## **MARCHE SONORE** **LES SONS DES CONFINS**

DE PIERRE REDON

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).

---



# RENDEZ-VOUS

## 9 JANVIER

### 18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 6

**CONFÉRENCE POST-DIPLÔME KAOLIN** / Présentation du post-diplôme Kaolin par Leïla Simon commissaire d'exposition, critique d'art et coordinatrice 2017 avec les 5 artistes en résidence : Théo Cazaubon, Mylène Garcin, Céline Vaché-Olivieri, Pierre Boggio, Anna Tomaszewska / Entrée libre / ► p.11

## 18 JANVIER

### 18 H 30 - 19 H 30 / CONFÉRENCE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7

**REGARD SUR UN CERTAIN ART CONTEMPORAIN INDIEN** / Par Marianne Lanavère. En lien avec l'exposition d'Hemali Bhuta à Vassivière. Tracer une histoire de l'abstraction, de l'informe et du processuel en Inde des années 1970 à aujourd'hui. En partenariat avec Amis du FRAC-Artothèque / 5 € > 9 € / ► p.9

## 25 JANVIER

### 18 H 30 / DÉBAT / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

**CAFÉ GÉO "L'ART EN MILIEU RURAL"** / En lien avec la résidence croisée art & environnement de Vassivière. Par G. Tommasi et M. Metenier (Master Gestion de l'environnement et des territoires, Université de Limoges) avec F. Génot, A. Zimmer et M. Lanavère / En partenariat avec la Fondation Carasso / À la BFM de Limoges / Entrée libre / ► p.9

## 27 JANVIER

### 15 H / ATELIER / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

**ATELIER D'ÉCRITURE COLLECTIVE "RACONTE-MOI UNE ŒUVRE DU BOIS DE SCULPTURES"** / Chantier participatif dès 15 ans : réécrivons ensemble les textes sur les œuvres du Bois de sculptures ! En parallèle : jeux de société environnementaux. Entrée libre / ► p.14

### 18 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

**APÉRO-RENCONTRE** / Avec les résidents François Génot (artiste) et Alexis Zimmer (biologiste, philosophe). Portes ouvertes de la résidence croisée art & environnement avec NEKaTOENEa (Domaine d'Abbadia, Hendaye) avec le soutien de la Fondation Carasso / Au Château de l'Île / Entrée libre / ► p.9

## 31 JANVIER

### 18 H / VERNISSAGE / CRAFT 5

**CASTING** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.10

## 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

### 18 H / VERNISSAGE / .748 8

**"ÉCHELLE 1/28"** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.10

### 18 H / VERNISSAGE / LAC&S - LAVITRINE 10

**"PRÉSENCE(S)"** / Vernissage de l'exposition et performance / Entrée libre / ► p.11

**2 FÉVRIER****À PARTIR DE 17H30 / PERFORMANCE / ART NoMAD ①**

**2<sup>E</sup> BIENNALE ART NoMAD 2018** / Déverminage festif avec les étudiants de l'ENSA Limoges / Présentation du nouveau parcours de la biennale ralliant Arnac-la-Poste (France) au Monte Verità (Suisse) en présence du commissaire d'exposition Paul Ardenne + cours de percussions métalliques tout public / À l'ENSA Limoges / Entrée libre / ► p.4

**2 & 3 FÉVRIER****VISITE COMMENTÉE / ENSA LIMOGES ⑥**

**JOURNÉES PORTES OUVERTES DE L'ENSA** / Journées portes ouvertes de l'école avec visites commentées, exposition de travaux d'étudiants, conférences... / Vendredi : 14h - 17h et samedi 10h - 17h / Entrée libre

**4 FÉVRIER****15 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE ⑦**

**VISITE COMMENTÉE À DEUX VOIX** / Par les services des publics du FRAC-Artothèque et du Musée, à l'occasion de l'exposition *L'Artothèque et le FRAC au Musée* / Musée d'art et d'archéologie de Guéret / Entrée libre / ► p.9

**8 FÉVRIER****18 H / VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE ⑦**

**"L'ESPRIT DE NOTRE TEMPS"** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.11

**18 FÉVRIER****15 H 30 / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫**

**PARTAGE DES SAVOIRS** / En lien avec l'exposition d'Hemali Bhuta. Rencontre avec une personne du territoire au parcours singulier et insoupçonné : Johan Jooren, cultivateur, éleveur, infirmier à Saint-Moreil (Creuse) / Entrée libre / ► p.9

**27 FÉVRIER****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES ⑥**

**CONFÉRENCE DE L'ARTISTE PEINTRE MIGUEL ANGEL MOLINA** / Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Madrid, titulaire d'un doctorat de l'université de Rennes 2, il est actuellement professeur de peinture à l'ESADHAR de Rouen. Artiste peintre il est représenté par les galeries UNA en France et TRINTA en Espagne / Entrée libre

**4 MARS****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART ②**

**1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.12

**9 MARS****18 H 30 / VERNISSAGE / PAN! ⑨**

**"CAMOUFLAGES"** / Vernissage de l'exposition / Lectures et performances : Suzanne Doppelt, Frédéric Danos, Antoine Hummel... Programmation complète sur le site internet / À l'IF, Limoges / Entrée libre / ► p.12

**10 MARS****14 H 30 / CONFÉRENCE / PAN! 9****"CAMOUFLAGES" : CONFÉRENCES, ATELIER, RENCONTRES** / Rencontres sur le thème du camouflage, interventions : Roland Gori, Christophe Hanna, Marion Naccache... / À l'IF, Limoges / Entrée libre / ► p.12**15 H - 19 H / ÉVÉNEMENT / LAC&S - LAVITRINE 10****APRÈS-MIDI DE PERFORMANCES ET DE RENCONTRES** avec les artistes A. Gatet et P. Lefèvre. / Entrée libre / ► p.11**12 & 13 MARS****ATELIER / ENSA LIMOGES 6****JOURNÉES D'ÉTUDES SUR LE DESIGN COLLABORATIF** / Entrée libre**15 MARS****18 H 30 - 19 H 30 / CONFÉRENCE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****ART CONTEMPORAIN ET ANTHROPOCENTRISME** / Par Jean-Charles Hameau / Cours d'histoire de l'art 2017 - 2018, cycle art moderne et art contemporain / Organisé en partenariat avec l'Association des Amis du FRAC-Artothèque / 5 € - 9 €**16 MARS****10 H - 17 H / ATELIER / PAN! 9****"CAMOUFLAGES" : LECTURE PAR ARPENTAGE** / Lecture collective de l'ouvrage *La fabrique des imposteurs*, de Roland Gori : débroussailler en une journée un livre intéressant mais complexe / À la BFM Limoges - site de l'Aurence / Entrée libre sur réservation obligatoire : 43210pan@gmail.com / ► p.12**17 MARS****14 H 30 / ATELIER & CONFÉRENCE / PAN! 9****"CAMOUFLAGES" : ATELIER ET CONFÉRENCE** / Fiction corporelle cachalot, atelier proposé par Boris Nordmann, conférence de Jean-Baptiste Vidalou / À l'IF, Limoges / Entrée libre / ► p.12**18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 20****"PORTUGAL** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.13**24 MARS****17 H / PERFORMANCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12****PERFORMANCE EN PLEIN AIR** / Dans le cadre du vernissage de l'exposition personnelle de Rebecca Digne au centre d'art de Vassivière / Entrée libre / ► p.13**1<sup>ER</sup> AVRIL****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p.12**3 AVRIL****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 6****"CONFÉRENCE DU 8 MARS" PAR MARTHA WILSON** / Artiste féministe, performeuse américaine, écrits et récits... / Entrée libre

**13 AVRIL****18 H / VERNISSAGE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21****"LE PORTUGAL"** / Vernissage de l'exposition / À la Galerie du musée du Pays d'Ussel / Entrée libre / ► p.13**14 AVRIL****18 H 30 - 19 H 30 / CONFÉRENCE / FRAC - ARTOTHÈQUE 7****L'INCARNATION DANS L'ŒUVRE DE JULIE CHAFFORT** / Par Camille de Singly / Cours d'histoire de l'art 2017 - 2018, cycle art moderne et art contemporain / Organisé en partenariat avec l'Association des Amis du FRAC-Artothèque / Entrée libre**16 & 17 AVRIL****ATELIER / ENSA LIMOGES 6****JOURNÉES D'ÉTUDES SUR L'ŒUVRE D'HENRI LEFEBVRE (1901-1991) /**

Philosophe proche du surréalisme dans les années 20, figure clé du marxisme en France, il sera l'une des sources intellectuelle de mai 68 / Entrée libre

**18 AVRIL****14 H - 18 H / ATELIER / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21****ATELIER "LE PORTUGAL EN LITHOGRAPHIE"** / Dessin et impression de créations sur le thème des azulejos. En compagnie des membres de l'association des Amis de l'Imprimerie du Musée d'Ussel / Atelier de lithographie, 18 rue Michelet / ► p.13

# ATELIERS & STAGES

## 1 ART NoMAD

### ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

**Informations** au 06 32 82 36 26 ou [art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr)

## 6 ENSA LIMOGES

### COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Stages tout public pendant les vacances scolaires.

**Pour tout renseignement** : [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr) et 05 55 43 14 06

## 12 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

### PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

#### Toute l'année / Groupes adultes

Visite commentée de la collection d'œuvres en plein air (durée 1 à 2 h).

Visite combinée : exposition + Bois de sculptures (durée 2 h 30)

Uniquement sur réservation / Min. 4 pers. - Max. 50 personnes / 4 €

#### RACONTE-MOI L'EXPO !

**Les 14, 21 et 28/02, le 7/03, les 11, 18 et 25/04**

**À 11 h pour les 3-6 ans (durée 1 h) et 15 h pour les 6-12 ans (durée 1 h 30)**

Dans l'exposition dessine des œuvres que ta famille te décrit, pose des questions, pars à leur recherche, contemple-les et inverse les rôles.

Adultes : 4 € / Enfants -12 ans : 2 €

RDV à l'accueil du Centre / 15 personnes maximum.

## 13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

### MATIÈRE & CRÉATION

**14, 15, 16, 27 février / 6 mars / 11, 12, 13, 24 avril / 3 mai / 14 h 30 - 16 h**

Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

### ART EN FAMILLE

**Un samedi par mois (17/02, 24/03, 7/04) / 14 h 30 - 16 h**

Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

**Réservation obligatoire** : 05 55 69 58 88 - [espace.rebeyrolle@wanadoo.fr](mailto:espace.rebeyrolle@wanadoo.fr)

**Informations** : [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)

## 14 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

**D'octobre à juin.** Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial.

**Informations et contacts le mercredi de 14 h à 15 h 30 :**

05 55 63 19 06 / [accueil@mjclasout.fr](mailto:accueil@mjclasout.fr) / [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

## 16 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE STAGES

Uniquement sur réservation : [dominique.sallanon@cite-tapisserie.fr](mailto:dominique.sallanon@cite-tapisserie.fr)  
ou 06 18 54 44 13 et 09 72 43 89 77

**"Des perceptions et des mots" / 3-4 février / 250€ les 2 jours**

Immersion dans les œuvres pour collecter sensations et perceptions pour une production écrite accompagnée au cours d'un atelier d'écriture.

**"Nourrir sa créativité" / 20-21 janvier, 17-18 mars / 150€ les 2 jours**

Développer son potentiel créatif : les stratégies de créativité de Léonard de Vinci et Walt Disney, méditations, dessin avec le cerveau droit.

**"Méditation-contemplation" / 17-18 février, 3-4 mars, 7-8 avril / 150€ les 2**

**jours.** Méditer /contempler, développer ses perceptions / explorer ses ressentis, aller vers des ressources utiles / apporter des solutions, face aux œuvres.

### ATELIERS DE MÉDITATION

6 € la séance / Uniquement sur réservation : 06 18 54 44 13

**"Méditation au cœur des collections" / Tous les mercredis jusqu'en juin**

Des séances de méditation en contact direct avec les œuvres pour découvrir de nouvelles relations à l'art.

## 17 QUARTIER ROUGE ATELIER TOUTE L'ANNÉE

Quartier Rouge invite des artistes afin d'expérimenter des protocoles d'ateliers permettant la mise en partage et en commun de représentations individuelles et collectives. Tout au long de l'année 2018, l'atelier du spectateur avec Jenny Staastamoinen aborde le cinéma documentaire avec un groupe mixte (lycéens et habitants)

**Plus d'infos :** 06 89 98 39 68 - [info@quartierrouge.org](mailto:info@quartierrouge.org)

# LES MEMBRES DE CINQ,25

## 1 ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire  
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- [www.artnomad.fr](http://www.artnomad.fr)

*Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.*

## 2 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France. Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77
- [www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

- Tous les jours sauf le mardi  
Du 25 février au 30 septembre :  
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h  
Du 1<sup>er</sup> octobre au 15 décembre :  
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

*Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.*

- Open every day except Tuesdays:  
From 25th february to 30th september :  
10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.  
From 1st October to 15th december :  
10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.
- Free / 3 € / 4€60

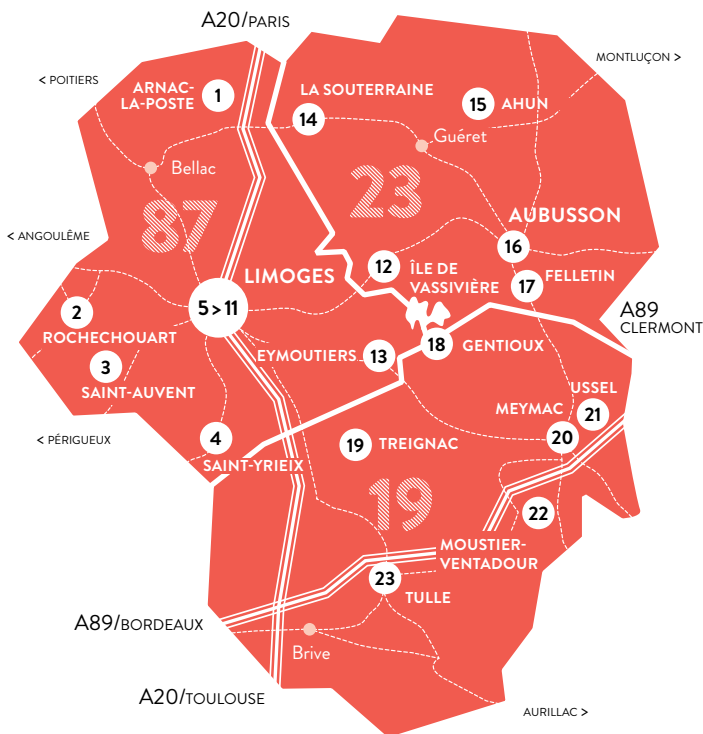
## 3 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- [www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h (uniquement l'été)
- Entrée libre

*Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.*

- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free



#### 4 CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CDLA – Centre des livres d'artistes et 3e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30
- [www.cdla.info](http://www.cdla.info)

- Mercredi - samedi : 11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30
- Fermé les jours fériés
- Entrée libre

*Created in 1997, the CDLA is the leading*

*non-profit art space in France for artist's publications. It produces exhibitions and hosts residencies. It also curates a collection of about 6000 books, reviews and ephemera.*

- Wednesday-saturday 11-13 am, 14-18,30 pm. Closed on Bank Holidays.
- Free

#### 5 CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder



à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

- **www.craft-limoges.org**

- Non ouvert au public

*The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.*

- *Not open to the general public*

## 6 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

Dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King  
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- **www.ensa-limoges.fr**
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.  
Fermé le week-end & jours fériés  
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

*Offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.*

- Monday - Friday : 9 -12 am, 2 - 6 pm  
Closed on week-end and Bank holidays.  
By appointment on Public Holidays
- Free

## 7 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

### **www.fracartothequelimousin.fr**

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

#### **Site Artothèque du Limousin**

- 27, bd de la Corderie  
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20

- Sur rdv et suivant horaires des relais

#### **Site FRAC Limousin – espace d'exposition**

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes  
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés, 24 & 31 décembre.
- Entrée libre

*The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions, cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.*

*Two principal sites are located in Limoges: Artothèque du Limousin*

- *By appointment during opening hours of relay points.*

*FRAC Limousin Gallery*

- *Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.*

*Closed on Bank Holidays, 24<sup>th</sup> and 31<sup>st</sup> december*

- *Free*

## 8 .748

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748. Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.

- Atelier .748 – IF –  
8 rue Charles Gide - 87000 Limoges
- **www.748.fr**
- En période d'exposition :

du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

• **Entrée libre**

*Association 748 is made up of several visual artists who work collectively in a multi-functional studio environment: aka Atelier 748. Joint projects have involved collaborating with local partners and the group actively promotes artistic creation by organising exhibitions and events.*

- *During exhibitions: open Monday – Friday, 2.00 – 6.00 p.m.*
- *Free*

**9 PAN!**

PAN! (Phénomènes Artistiques Non Identifiés) diffuse des écritures poétiques et théoriques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines. Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : lectures, performances, conférences, expositions, ateliers, résidences.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges

• **www.pan-net.fr**

• **Entrée libre**

*PAN! or “Unidentified Artistic Phenomena” gives voice to poetic and theoretical writing that questions or permeates contemporary art in all its guises. Events are organised in a variety of places and conditions, exploring ways of engaging with audiences through readings, performances, conferences, exhibitions, workshops, residencies.*

- *Free*

**10 LAC & S - LAVITRINE**

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35

• **lavitrine-lacs.org**

- Pendant les expositions : mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30. Et sur rdv. Fermé les jours fériés.

• **Entrée libre**

*Association that organises exhibitions and*

*events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.*

- *During exhibitions: wednesday - Saturday: 2:30 – 6:30 pm. Or by appointment. Closed on Bank Holidays*
- *Free*

**11 MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ CITÉ DE LA CÉRAMIQUE – SÈVRES & LIMOGES**

Le musée présente les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les oeuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde.

- 8bis , place Winston Churchill  
87000 Limogess
- 05 55 33 08 50

• **www.musee-adriendubouche.fr**

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45, sauf le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.
- Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois. Tarifs : 6€, 4€, gratuit sous conditions

*Adrien Dubouché Museum presents an historical panorama of ceramics with fine examples dating from ancient civilisations to the present day. Skills and technical mastery that have developed over the last several thousand years can be admired in works from many different cultures. The museum in particular features the world's largest collection of porcelain produced in Limoges.*

- *Open every day (except Tuesdays) 10.00 – 12:30 and 2.00 – 5.45 p.m. Closed 25th December and 1st January.*
- *6€, 4€, free under conditions. Free the first Sunday of the month*

## 12 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière  
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- [www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)
- Du mardi au dimanche, 14h - 18h  
Juillet-août, tous les jours 11h - 13h et 14h-19h. Fermé les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier
- Tarifs : 4 € / 2 €

*The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.*

- Tuesday - Sunday: 2 - 6 pm.  
In July-August 11am-1pm/2pm-7pm  
Closed on 25<sup>th</sup> december and 1<sup>st</sup> january
- 4 € / 2 €

## 13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XX<sup>e</sup> siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h  
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h  
Fermé en janvier et le 1<sup>er</sup> mai

- Tarifs : gratuit -12 ans / 3 € / 6 €  
Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois (sauf septembre)

*Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.*

- 10 am - 6 pm every day.  
June, July, August: 10 am. - 7 pm.  
Closed in January and on May 1
- Free under 12s, 3€, 6€. Free the first Sunday of the month (except september)

## 14 MJC LA SOUTERRAINE LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)
- MJC Atelier, salle d'exposition  
15 h - 18 h pendant les expositions
- Entrée libre

*Cultural centre in West Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.*

- MJC Atelier, exhibition space  
3 - 6 pm during exhibitions
- Free

## 15 LA MÉTIVE Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer  
23150 Moutier d'Aahun
- 05 55 62 89 76
- [www.lametive.fr](http://www.lametive.fr)
- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /  
14 h - 17 h
- Entrée libre

*International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.*

- Monday - Friday: 9 - 1 am. / 2 - 5 pm
- Free

## 16 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66
- [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)
- Juillet-août : 10h-18h tous les jours sauf le mardi 14h-18h uniquement. Visites guidées gratuites à 11h et 15h.
- Septembre à juin : 9h30-12h et 14h-18h tous les jours sauf le mardi.
- Fermeture annuelle tout le mois de janvier.
- Tarifs : 8 €, 5,50€, gratuit pour les moins de 18 ans
- Visites guidées (sur réservation)

*Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.*

- September-June: daily 9.30am - 12pm and 2pm - 6pm. Closed on Tuesday.
- July and August: daily 10 am-6 pm. Except on Tuesday: 2 pm-6 pm only. Free guided tours at 11am and 3pm.
- Annual closure : all month of January.
- Fee : 8 €, 5,50 €, free entrance under 18
- Guided tours (on reservation)

## 17 QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51

• [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rendez-vous

*Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.*

- Open during exhibitions or by appointment

## 18 LA POMMERIE

### Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32

• [www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv

• Entrée libre

*Initially a centre for residencies in sound creation, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its activities to include talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions*

and workshops related to issues affecting the local area and its inhabitants.

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

## 19 TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue  
Treignac 19260
- 07 83 50 15 49
- [www.treignacprojet.org](http://www.treignacprojet.org)
- Ouvert en période d'exposition
- Entrée libre

*TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.*

- Open during exhibitions
- Free

## 20 ABBAYE SAINT-ANDRÉ Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30
- [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)
- Pendant les expositions : mardi - dimanche. Juillet à mi septembre : 10h - 13h et 14h - 19h. Le reste de l'année : 14h - 18h. Fermeture les 24, 25 et 31 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)

*One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.*

- During exhibitions, Tuesday - Sunday.

*From July to mid-september : 10 am - 1 pm and 2 - 7 pm. Rest of the year : 2 - 6 pm. Closed on 24<sup>th</sup>, 25<sup>th</sup>, 31<sup>st</sup> december and 1<sup>st</sup> january*

- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

## 21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations artistiques et culturelles autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre. En partenariat avec l'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel (AIMU).

- 18 rue Michelet - 19200 Ussel
- 05 55 72 54 69
- [www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel/](http://www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel/)

• Atelier durant l'été, lundi - vendredi, 14h-18h. Galerie et grange, pendant les expositions (se renseigner) et sur rendez-vous.

*Exhibits of local arts and crafts can be seen in Ussel's town museum. One building especially, the site of a former lithographic and typographic printing press, has become a focus for cultural and artistic events such as hands-on courses, exhibitions of prints, studio collaborations with ENSA Limoges art school, artists' residencies and activities around art books. These have been developed in partnership with AIMU (Ussel Museum Print Association).*

- Studio on summer time Monday - Friday, 2.00 - 6.00 p.m. Gallery and grange building, during exhibitions and by appointment.
- Free

## 22 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour

- 05 55 93 05 90
- [www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)
- Ouvert pendant les rencontres de l'été
- Entrée libre

*Residency for contemporary painters.  
Exhibitions and open studios at various  
times of the year.*

- *Open on summer time for special  
meeting*
- *Free*

## 23 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25
- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

*The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...*

**En couverture /** Patrice Lefèvre et Aurélie Gatet (exposition *Présence(s)*) ► p. 11)

**Page 2 /** MJC/La Croisée des Chemins 2016, *Puits de lumière*, installation Nicolas Lachambre.  
Photo MJC CS - remerciements Jean Louis Souchaud (► p. 15).

**Page 6 /** Démonstration et atelier de lithographie au Musée du Pays d'Ussel, été 2017.  
Photo : Musée du Pays d'Ussel.

**En 4<sup>e</sup> de couverture /** cda, Salle des Conditions atmosphériques, vue des œuvres d'Éric Watier, *choses vues (grâce à herman de vries)*, 2006-2015 et Guillaume Perez, *Surface (blanc)*, 2017.

**Le Guide art contemporain**

Conception Moshi.Moshi / Impression GDS Imprimeurs / Ne pas jeter sur la voie publique

---

# VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

---

Édité de 10 000 à 15 000 exemplaires suivant les numéros et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les départements limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

**Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.**

LE BANDEAU	100x60 mm	<b>360 € ttc</b>
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	<b>420 € ttc</b>
LA PAGE	100x180 mm	<b>600 € ttc</b>

## **Guide n°46 / Mai-août 2018**

Date limite de réservation de l'espace : **14 mars 2018**

Date limite de réception de votre annonce : **30 mars 2018**

## **Contact**

06 58 22 90 06 / [communication@cingvingtcinq.org](mailto:communication@cingvingtcinq.org)

---

### **LE GUIDE ART CONTEMPORAIN**

**Langue :** français (+ encart anglais)

**Périodicité :** 3 numéros / an  
Janvier-avril, mai-août et  
septembre-décembre

**Nombre de pages :** 28 > 44

**Prix public :** gratuit

**Impression :** quadrichromie

**Format fermé :** 10 x 18 cm portrait

**Tirage :** 10 000 > 15 000

**Diffusion :** lieux culturels, bars et restaurants, offices du tourisme du Limousin, et de nombreux lieux d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et de Paris.

**Fiche technique** sur simple demande.

une cornelle

le bord du quai

# CINQ 25

ART NoMAD

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN  
DE ROCHECHOUART

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

CDLA - CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE

SUR LES ARTS DU FEU &amp; DE LA TERRE

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

ATELIER .748

PAN! - PHÉNOMÈNES ARTISTIQUES NON IDENTIFIÉS

LAC &amp; S - LAVITRINE

MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART &amp; DU PAYSAGE

ESPACE PAUL REBEYROLLE

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

LA MÉTIVE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

QUARTIER ROUGE

LA POMMERIE

TREIGNAC PROJET

ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

---

[WWW.CINQVINGTCINQ.ORG](http://WWW.CINQVINGTCINQ.ORG)

---